

MINIJOYAS DE AJEDREZ (VII). ANAND SE RINDE EN 6 JUGADAS.

March 25, 2021

Categorías: Análisis, Élite, Historicos

Etiquetas: Ajedrez, Ajedrez en el Colegio, Ajedrez en la escuela, Análisis de Ajedrez, Aprender Ajedrez, Ataque con rayos X, Ataque Doble, Ataque Doble con Jaque, Caballo y Alfil contra Rey, Chess, Clavada, Coronación, Coronación del Peón, Dama contra Peón de Torre en séptima, Dama contra Peón en Séptima, Dama contra Peón en sexta, de Alfil en séptima, Enseñanza del Ajedrez, Finales, Finales de Ajedrez, Finales de Torres, Innovación Educativa, Jaque, Jaque Mate, Lecciones Ajedrez, Oposición, Oposición en Ajedrez, Partida de Ajedrez, Pedagogía del Ajedrez, Philidor, Piezas de Ajedrez, Posición Philidor, Promoción a Dama, Promoción a otra Pieza, Puente de Lucena, Regla del Cuadrado, Rey y Dama contra Rey, Rey y dos Alfiles contra Rey, Rey y dos Torres contra Rey, Rey y Peón contra Rey, Rey y Torre contra Rey, Tablero Ajedrez, Táctica, Táctica de Ajedrez, Táctica y Estrategia, Táctica y Estrategia en el Ajedrez



El indio Vishy Anand es pentacampeón del mundo de ajedrez clásico (2000, 2007, 2008, 2010, 2012) bajo tres sistemas de competición distintos. Anand es una estrella en la India; ha sido nombrado varios años mejor deportista de su país.

Imposible reconocer a Vishy en esta partida. La jugó con 18 años, poco después de recibir el título de Gran Maestro. Su rival fue el primer Gran Maestro de Colombia, Alonso Zapata. A continuación, se muestra la partida:

Seguro que os ha sorprendido tanto como a mí que esta partida sea firmada por el gran Anand. Si queréis ver el resto de mis análisis, pinchad [aquí](#).