

MINIJOYAS DE AJEDREZ (I). BOBBY FISCHER VS REUBEN FINE

February 5, 2021

Categorías: Análisis, Historicos

Etiquetas: Ajedrez, Ajedrez en el Colegio, Ajedrez en la escuela, Análisis de Ajedrez, Aprender Ajedrez, Ataque con rayos X, Ataque Doble, Ataque Doble con Jaque, Caballo y Alfil contra Rey, Chess, Clavada, Coronación, Coronación del Peón, Dama contra Peón de Torre en séptima, Dama contra Peón en Séptima, Dama contra Peón en sexta, de Alfil en séptima, Enseñanza del Ajedrez, Finales, Finales de Ajedrez, Finales de Torres, Innovación Educativa, Jaque, Jaque Mate, Lecciones Ajedrez, Oposición, Oposición en Ajedrez, Partida de Ajedrez, Pedagogía del Ajedrez, Philidor, Piezas de Ajedrez, Posición Philidor, Promoción a Dama, Promoción a otra Pieza, Puente de Lucena, Regla del Cuadrado, Rey y Dama contra Rey, Rey y dos Alfiles contra Rey, Rey y dos Torres contra Rey, Rey y Peón contra Rey, Rey y Torre contra Rey, Tablero Ajedrez, Táctica, Táctica de Ajedrez, Táctica y Estrategia, Táctica y Estrategia en el Ajedrez



En esta serie se analizarán partidas cortas de Ajedrez, de unos 20 movimientos. Estas “minijoyas” destacarán ya sea por la belleza de un fulminante ataque, por un impresionante tema táctico, por el contexto de la partida, etc.

Hoy traemos una partida del gran Bobby Fischer, campeón del mundo desde 1972 hasta 1975 y uno de los jugadores más populares de la historia del ajedrez. Fischer, ajedrecísticamente, se caracterizaba por su magistral manejo de las posiciones tácticas y de ataque, por eso seguramente vuelva a aparecer en esta serie.

Su víctima en esta partida fue Reuben Fine, que para nada era un aficionado. Fue uno de los mejores jugadores durante los años 30. Después de la Segunda Guerra Mundial, se dedicó a la psicología, convirtiéndose en una de las grandes figuras del psicoanálisis. Fine dejó definitivamente los tableros en 1951.

Deseamos que hayáis disfrutado esta bonita partida jugada por uno de los jugadores más grandes de la historia. Si te gustan los análisis de partidas de Ajedrez puedes **encontrar más aquí**.
