

GRANDES OLVIDADOS. LUÍS RAMÍREZ DE LUCENA

March 3, 2020

Categorías: Grandes Olvidados, Revista



Luis Ramírez de Lucena (c. 1465 – c. 1530) fue un ajedrecista español del siglo XVI. Se conoce poco sobre la vida de este jugador y autor. Se sabe que estudió en la Universidad de Salamanca, y se cree que pudo haber sido un judío converso.



A finales del siglo XV Luis de Lucena compuso un libro en el que por primera vez aparecían unificadas todas las reglas del ajedrez, las antiguas y las modernas, ya que hasta entonces en cada lugar se jugaba con matices más o menos diferentes. Dicho libre se tituló "Repetición de amores y arte de ajedrez, con 150 juegos de partido", y la primera edición apareció en Salamanca en 1497 y es el tratado de ajedrez impreso más antiguo que se conserva. Lucena enunció y recopiló datos sobre los principales planteamientos del momento que hoy día siguen estando presentes, como son el Giuoco piano de la apertura italiana, la apertura española, la del peón de dama, el gambito de rey, las defensas que hoy se conocen con el nombre de Philidor, Petrov, la francesa, la holandesa, los fianchettos de rey y de dama, la apertura de alfil, y otras que posteriormente se ha atribuido a ajedrecistas más modernos. Incluye las ideas fundamentales del desarrollo de las piezas, los problemas del avance de los peones, sobre todo los del enroque, la importancia de ocupar el centro, la de abrir líneas para los alfiles, la torre y la dama. En este libro no aparece su posición más conocida, el puente o posición de Lucena

