

FINALES BÁSICOS. REY Y TORRE CONTRA REY

March 27, 2020

Categorías: Ajedrez, Finales

Etiquetas: Ajedrez, Ajedrez en el Colegio, Ajedrez en la escuela, Aprender Ajedrez, Ataque con rayos X, Ataque Doble, Ataque Doble con Jaque, Caballo y Alfil contra Rey, Chess, Clavada, Coronación, Coronación del Peón, Dama contra Peón de Torre en séptima, Dama contra Peón en Séptima, Dama contra Peón en sexta, de Alfil en séptima, Enseñanza del Ajedrez, Finales, Finales de Ajedrez, Finales de Torres, Innovación Educativa, Jaque, Jaque Mate, Lecciones Ajedrez, Oposición, Oposición en Ajedrez, Partida de Ajedrez, Pedagogía del Ajedrez, Philidor, Piezas de Ajedrez, Posición Philidor, Promoción a Dama, Promoción a otra Pieza, Puente de Lucena, Regla del Cuadrado, Rey y Dama contra Rey, Rey y dos Alfiles contra Rey, Rey y dos Torres contra Rey, Rey y Peón contra Rey, Rey y Torre contra Rey, Tablero Ajedrez, Táctica, Táctica de Ajedrez, Táctica y Estrategia, Táctica y Estrategia en el Ajedrez



El mate de rey y torre contra rey no presenta mucha dificultad. La torre es tan poderosa que puede dar mate solo con su rey, sin la ayuda de otras piezas. La torre, a través de las filas y columnas, puede actuar a larga distancia, dejando pronto al rey rival cortado. La técnica para lograr el jaque mate se compone de los siguientes pasos:

- 1) La torre se sitúa en la fila más cercana de forma que corte al rey enemigo.
- 2) El rey propio avanza hasta alcanzar la oposición.
- 3) Es el momento del jaque con la torre y quitándole espacio al rey enemigo.

Se prosigue de la misma forma hasta que el rey negro esté en la última fila, entonces el jaque final será mate.



Ta5!, no hay que dar jaques tontos, sino cortar al rey. La torre ocupa la fila más próxima al rey enemigo, dejándolo cortado en un espacio pequeño en que dispone de solo otras tres filas.



1...Rd6 2.Re2 Re6 3.Re3 Rd6 4.Re4 Re6. Con los reyes enfrentados es el momento adecuado para dar jaque.



5.Ta6+ El rey negro debe retroceder una fila. **5...Rd7**



Ahora colocaremos nuestro rey a salto de caballo del rey contrario, esperando que se coloque su rey frente al nuestro para dar de nuevo jaque y ganar mas espacio **6.Re5! Rc7 7.Rd5 Rb7 8.Th6 Rc7 9.Tg6!**



Las blancas ceden un tiempo, manteniendo su rey a salto de caballo esperando a que el rey rival se sitúe frente al suyo. **9...Rb7 10.Rc5 Ra7 11.Rb5** Llega el momento de ceder otra fila. **11...Rb7 12.Tg7+** A cualquier otra jugada seguiría la misma jugada.



12...Rc8. El rey negro ya está en la última fila del tablero. Ahora afinar para que no pueda escapar del mate. **13.Rb6 Rd8 14.Rc6 Re8 15.Rd6 Rf8 16.Ta7 Re8 17.Tb7!** El procedimiento es largo pero muy simple. Esperar hasta que las negras cedan la oposición frontal. **17...Rf8 18.Re6 Rg8 19.Rf6 Rh8 20.Rg6 Rg8.** El rey negro no dispone de más filas para retroceder y no puede evitar el jaque mate. **21.Tb8#**

Aquí os traemos otros dos ejemplos de este simple mate. Uno lo resolveremos utilizando la técnica del encogimiento de la caja, más corto y también veremos su forma más segura de hacerlo pero más larga.