

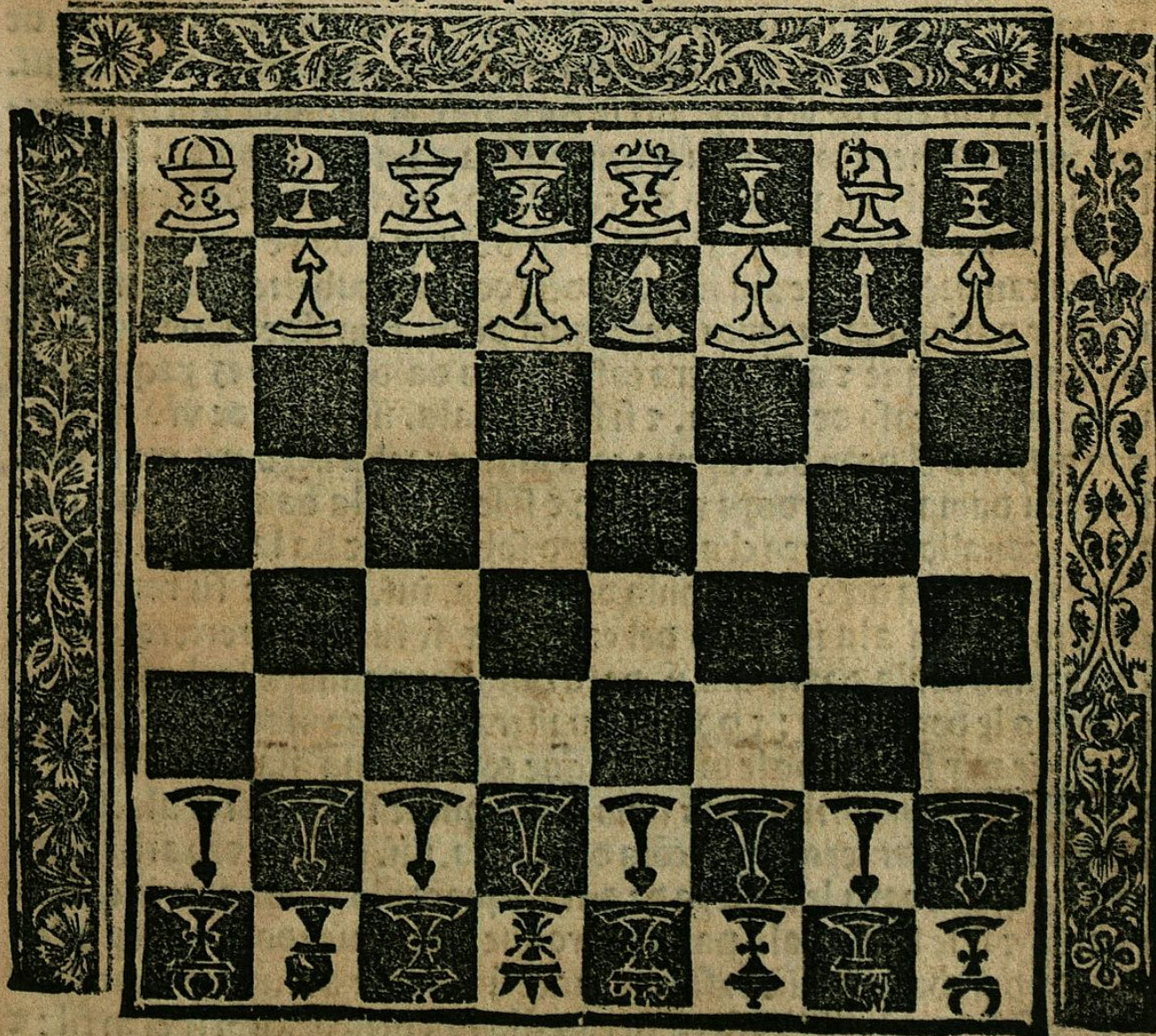
# POSICIÓN LUCENA. EL PUENTE

November 23, 2019

Categorías: Finales

Etiquetas: Ajedrez, Arriate, Chaturanga, Chess, Endgames, Finales de Ajedrez, Finales de Torres

po dela mayõz neceßidad: por que alas vezes y por la mayõz parte de-  
cubriendo vuestro rey podeys perder el juego: y assi teniendo vuestro  
rey en saluo podeys sin miedo cõ la otra gente darle guerra que de ne-  
ceßidad no puede bazer sino deßender se quedando vos señor del cam-  
po para lo q̃l de q̃ suerte se ha de platicar entiendo escriuir todos los  
meiores iuegos q̃ yo en roma ⁊ por toda italia y francia y españa be vi  
sto iugar a iugadores: y yo he podido por mi mesmo alcanzar.



La següda regla es iugar del peõ del rey a.iiii. casas q̃ se en-  
tiende cõtando de dõde esta el rey: ⁊ si el q̃ iugare cõ vos iu-  
gare el mesmo peon a otras.iiii. iugareys õl cauallo õl rey  
a.iii. casas del arfil del rey ⁊ si guarda su peõ cõ el peon õl  
arfil del rey darleys el cauallo por el peõ õ esta a.iiii. casas de su rey. ⁊



### ***La posición Lucena***

La *posición Lucena* es otro recurso ajedrecístico típico de los finales de torres. Toma su nombre de Luis Ramírez de Lucena, ajedrecista español del siglo XVI, que es el autor del libro de ajedrez impreso más antiguo que se conserva: «*Repetición de amores y arte de ajedrez*». Aunque curiosamente, esta posición no aparece en él.

Esta posición normalmente se produce cuando no hemos podido aplicar alguno de los métodos defensivos más habituales: *Posición Philidor*, jaques por el *Lado Largo* o *Método Kling & Horwitz*.

Una vez alcanzada la posición Lucena el bando atacante logrará coronar el peón y ganará la partida. Para ello se deben dar las siguientes circunstancias:

- Que el peón se encuentre en séptima fila.
- Que el peón a promocionar no sea un peón de torre.
- Que el rey del bando fuerte ocupe la casilla de coronación del peón.

Veámoslo con un ejemplo: