

# POSICIÓN LUCENA. EL PUENTE

November 23, 2019

Categorías: Finales

Etiquetas: Ajedrez, Arriate, Chaturanga, Chess, Endgames, Finales de Ajedrez, Finales de Torres



**El segúda regla es iugar del peón del rey a. iiii. casas q se entiende contando de dónde esta el rey: y si el q iugare cō vos iugare el mesmo peón a otras. iiii. iugares dí cauallo dí rey a. iii. casas del arfil del rey y si guarda su peón cō el peón dí arfil del rey darles el cauallo por el peón q esta a. iiii. casas de su rey.**

### ***La posición Lucena***

*La posición Lucena* es otro recurso ajedrecístico típico de los finales de torres. Toma su nombre de Luis Ramírez de Lucena, ajedrecista español del siglo XVI, que es el autor del libro de ajedrez impreso más antiguo que se conserva: «*Repetición de amores y arte de ajedrez*». Aunque curiosamente, esta posición no aparece en él.

Esta posición normalmente se produce cuando no hemos podido aplicar alguno de los métodos defensivos más habituales: *Posición Philidor*, jaques por el *Lado Largo* o *Método Kling & Horwitz*.

Una vez alcanzada la posición Lucena el bando atacante logrará coronar el peón y ganará la partida. Para ello se deben dar las siguientes circunstancias:

- Que el peón se encuentre en séptima fila.
- Que el peón a promocionar no sea un peón de torre.
- Que el rey del bando fuerte ocupe la casilla de coronación del peón.

Veámoslo con un ejemplo: